



Mettre en place une remédiation en écriture

Parce que tous peuvent écrire lisiblement
pour mieux apprendre !



Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126

PUBLIC VISÉ

Enseignants des cycles 1, 2 et 3

Contexte et enjeux

Les enseignants notent l'augmentation d'élèves à besoins spécifiques en écriture et se trouvent démunis pour les aider. Le temps alloué aux APC permet de regrouper des élèves présentant des difficultés similaires, mais quelles activités leur proposer ? Comment savoir si l'activité que nous proposons aura une efficacité ? Comment restaurer la lisibilité de l'écriture ? Que faut-il adapter et comment ?

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi les deux premières journées de formation dédiées aux gestes d'écriture est préférable mais non essentiel.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES GLOBAUX

A la fin de la formation les enseignants seront en capacité de

- Remédier aux mauvaises postures
- Restaurer la lisibilité
- Calibrer et fluidifier la trace
- Développer des stratégie de copie et prendre de la vitesse



Dispensé d'immatriculation au registre du commerce et des sociétés (RCS)
et au répertoire des métiers (RM) en application de l'article
L.123-1-1 du Code du commerce



COMPÉTENCES CIBLÉES

Lien avec les compétences du **référentiel** des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation de juillet 2013 :

C3-Connaître les élèves et le processus d'apprentissage
C4-Prendre en compte la diversité des élèves
C5-Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
C7-Maîtriser la langue française à des fins de communication
C14-S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
P3 -Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.



Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126



ATTENDUS À L'ISSUE DE LA FORMATION

Chez les enseignants :

- Comprendre les difficultés rencontrées par les élèves et avoir des solutions à leur proposer pour améliorer par exemple leur tenue de crayon, leur posture, l'écriture sur la ligne, la recopie et la mémorisation de la trace
- Proposer des séances progressives d'apprentissage empreintes de recommandations cohérentes, porteuses de sens en cycle 2 et cycle 3 et prenant en compte la diversité des élèves ayant de besoins spécifiques en écriture
- Différencier les pratiques pédagogiques pour l'apprentissage de l'écriture vers une écriture rapide, fluide et sans douleur.

Chez les élèves:

- Disposer d'un accompagnement ciblé, adapté et individualisé qui permet de maîtriser le geste d'écriture.
- Disposer d'un appui aux gestes d'écriture grâce à la pratique ajustée de l'enseignante.
- Retrouver, découvrir, prendre plaisir à l'acte d'écriture
- Se sentir compétent et reprendre confiance en soi
- Décharger cognitivement le geste et l'automatiser pour se rendre plus disponible aux savoirs.
- Avoir des repères clairs, mémorisables pour gérer sa posture, mobiliser ses doigts, retrouver une écriture posée, recopier, mémoriser le contenu, diminuer les fautes.

Dispensé d'immatriculation au registre du commerce et des sociétés (RCS)
et au répertoire des métiers (RM) en application de l'article
L.123-1-1 du Code du commerce



COÛT

Le coût de la formation est de 85 € la journée par personne

DURÉE, DATES ET LIEU

Dates : samedi 15 novembre 2025, de 9h à 16h

lieu : en distanciel, via ZOOM

Contact : ormation@bougetaplume.fr

MODALITÉS PRATIQUES

Formation en distanciel.

Tout au long de cette journée, pour chaque point abordé, seront faites des propositions de remédiation efficaces et faciles à mettre en œuvre en classe ou dans le cadre des Activités Pédagogies Complémentaires. Ces remédiations seront expérimentées sous la forme d'ateliers par les stagiaires.

La formatrice alternera des moments d'apports théoriques collectifs, des mises en situations par petits groupes ainsi que du travail par groupes de besoin (par cycles ou par niveaux de classes).

Les documents pédagogiques présentés seront remis en fin de formation ainsi qu'un accès à toutes les ressources mises à disposition par la formatrice (articles, vidéos etc...)

Les deux journées **sont distantes l'une de l'autre** pour permettre la **mise en application des acquis** de la première journée.

En fin de formation, il sera demandé aux participants de mettre en place tout ou partie des items pédagogiques présentés.

[Un questionnaire à chaud](#) sera complété le jour même par chaque stagiaire.

[Un questionnaire à froid](#) sera envoyé 3 mois après la dernière journée pour évaluer cette mise en application.

Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126

Bouge ta plume

Dispensé d'immatriculation au registre du commerce et des sociétés (RCS)
et au répertoire des métiers (RM) en application de l'article
L.123-1-1 du Code du commerce



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formatrice s'appuie sur les connaissances préexistantes des stagiaires recueillies lors d'une évaluation diagnostique.

Elle combine diverses modalités pédagogiques : un exposé théorique, des études de cas, des exercices concrets, des mises en situation avec analyse. La formatrice met au point des supports de cours illustrés et synthétiques. Ces outils, projetés ou remis aux stagiaires sous forme papier et/ou électronique soutiennent l'exposé de la formatrice et contribuent ainsi à la mémorisation rapide des éléments clés du programme. Elle alterne les exposés avec les séquences de réflexion et d'exercices dirigés permettant au participant de mettre ses nouveaux savoirs en pratique.

Toutes nos formations sont **évaluées par des auto-tests**.

Chaque enseignant stagiaire **devra pouvoir vivre chacune des activités** proposées pour pouvoir l'insérer immédiatement dans sa classe de manière fluide auprès des élèves à besoins spécifiques en écriture. Il doit pouvoir se sentir rapidement légitime, solide en ayant expérimenté son déroulement et en ayant déjà déjoué les paroles ou gestes piégeants.

- **Vivre** chaque activité (seule)
- **S'entraîner** et faire vivre à l'autre, en binôme, l'activité en question
- **Analyser** et consigner post expérimentation
- **Observer** des écritures et des postures
- **Partager** et coopérer par cycle, par besoins spécifiques
- **Construire** une première base d'activités ressources suffisante pour que chaque stagiaire puisse exploiter les outils cadenas créés en

Bouge ta plume

Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126

Bouge ta plume

Dispensé d'immatriculation au registre du commerce et des sociétés (RCS)
et au répertoire des métiers (RM) en application de l'article
L.123-1-1 du Code du commerce



PROPOSITION DE PROGRAMME DE FORMATION

Pour chacun des points abordés dans le programme les 3 modalités pédagogiques (exposés, analyses, applications) sont mise en oeuvre.

Second jour

Matin :

★ Calibrer l'écriture

- en hauteur (pour respecter les tailles des lettres)
- en largeur (pour aérer les lettres)

★ Gagner en fluidité

- délier le mouvement et gérer les appuis (pour écrire sans souffrance physique)
- gérer les accents et les finales (pour préparer la prise de vitesse et réduire les fautes)

Après midi :

★ Développer des stratégies de copie

- travailler la mémoire (pour ne plus recopier lettre à lettre et mémoriser la leçon)
- recopier une phrase (sans faire de faute)
- recopier un texte (et le retenir)

★ Adapter pour mieux aider

- le lignage et le cahier
- l'outil scripteur
- la quantité d'écriture
- le choix de ce que l'élève va recopier

Bouge ta plume 

Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126

Bouge ta plume 

Dispensé d'immatriculation au registre du commerce et des sociétés (RCS)
et au répertoire des métiers (RM) en application de l'article
L.123-1-1 du Code du commerce



Exemples d'avis d'enseignants déjà formés

Ecoles d'Angers :

Très bonne formation en général, impression d'en sortir avec des connaissances, outils pour mieux aider nos élèves (et nos enfants !!) . Merci à vous.

Ecoles de La Rochelle :

Très bonne formation en général, impression d'en sortir avec des connaissances, outils pour mieux aider nos élèves (et nos enfants !!) . Merci à vous.

Ecoles Les Ponts de Cé :

La formation était très intéressante car très concrète notamment avec la visualisation d'erreurs. Nous avons été en action tout au long de la formation. Cette formation était également très déstabilisante car elle remet en question de nombreuses choses acquises depuis quelques années mais erronées. Je suis enchantée.

Ecoles Arbonne :

Formation très dense et claire. Beaucoup de choses à intégrer facilement dans sa pratique dès le lendemain. Des résultats visibles assez vite!

Ecoles La Roches sur Yon :

Formation très enrichissante même si cela va bousculer nos habitudes!!! Toutes les parties présentées étaient intéressantes. Nous allons maintenant en reparler en équipe cycle 1 (nous étions toutes à la formation) pour mettre tout cela en place. Vous avez su nous motiver pour effectuer ces changements. Merci beaucoup.

Bouge ta plume 

Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126

Bouge ta plume 



Avis de l'ensemble des enseignants formés en 2023-2024

Bouge ta plume

Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

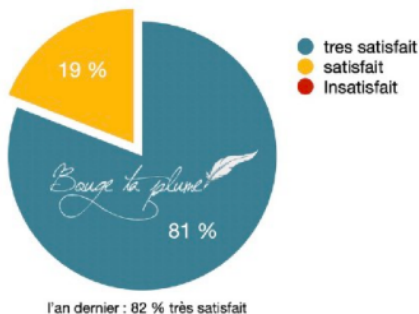
www.bougetaplume.fr

Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126

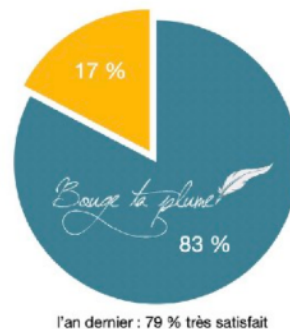
Bouge ta plume

Concernant le contenu
pédagogique, vous êtes :



Etes-vous satisfait de
l'espace de e-learning ?

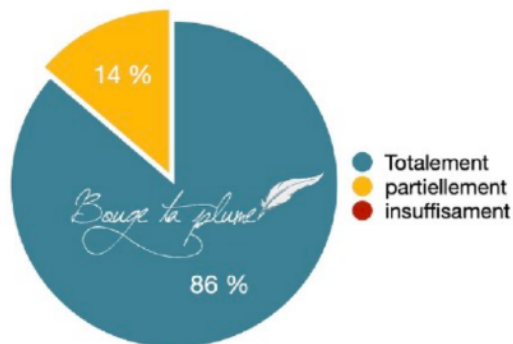
Concernant les documents
remis en fin de journée,
vous êtes :



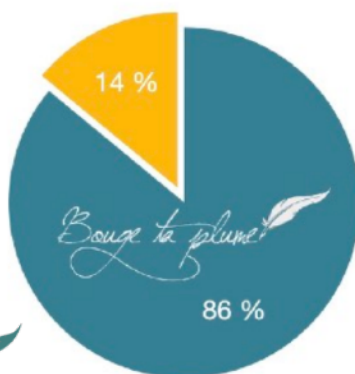
La segmentation par
chapitres vous a t-elle
semblé adaptée ?



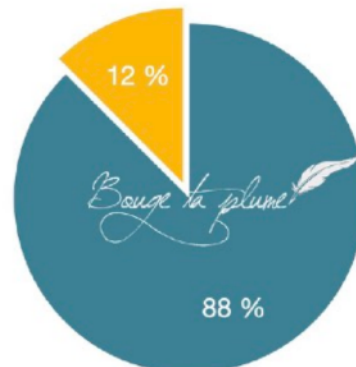
Cette formation améliore t-elle
vos compétences ?



Ces nouvelles compétences
vont-elles être applicables
dans votre travail ?



Le programme était-il
adapté à vos besoins ?





La responsable de formation

Ancienne enseignante, aujourd'hui **graphopédagogue expert en écriture**, Célia CHEYNEL a quitté l'Education Nationale pour s'installer en cabinet libéral en 2008. Elle intervient auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes en souffrance avec l'écriture cursive en restaurant leur posture grâce à l'intégration de réflexes primordiaux, en rétablissant lisibilité et fluidité du geste et en développant leur stratégie de copie. **Elle s'occupe autant d'enfants en difficulté que d'enfants à besoins spécifiques ou handicapés (trisomie, autisme, avc, dystonie), travaillant notamment avec les différents SESSAD.**



Depuis 2010, elle forme les enseignants sur ses trois domaines de prédilection que sont le geste d'écriture, les stratégies de copie et les réflexes primordiaux, en intervenant pour Formiris (organisme de formation des **enseignants du privé**) au sein des établissements scolaires, mais aussi pour différentes **écoles publiques** ou **privées hors contrat**. Elle a également **créé deux écoles de graphopédagogues**, l'une à Paris, l'autre à Rennes. Elle intervient régulièrement dans les formations des orthophonistes et des psychomotriciens.

Depuis avril 2020, en réponse à la crise à la crise sanitaire, elle développe des modules de e-formations pour deux publics différents : les enseignants et les professionnels de l'enfant installés en cabinet libéral. En mai de la même année, elle crée puis anime un groupe Facebook qui réunit trois ans plus tard plus de 30 000 membres, preuve du besoin grandissant d'informations et de formations sur le sujet.

Autrice de documents pédagogiques, elle en met depuis longtemps une grande partie en libre téléchargement sur son site www.bougetaplume.fr pour permettre aux enseignants de disposer d'outils efficaces et ludiques. Les éditions Magnard légitiment son travail en éditant des cahiers en 2021 et 2022. En 2023 sort « Outils pour bien écrire », fichier photocopiable et guide pédagogique permettant à l'enseignant de remédier aux difficultés d'écriture de ses élèves.

Ses clients apprécient de travailler avec elle pour sa grande générosité, son professionnalisme et son dynamisme.

Elle s'attache à travailler chaque spécificité de l'écriture sous forme de modules précis, détaillés et ludiques pour s'assurer d'un impact pérenne en milieu scolaire ou en cabinet libéral, et ce dans le respect des besoins de l'enfant.

Bouge ta plume

Bouge ta plume
Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice
Auteure
Expert en écriture

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

www.bougetaplume.fr

Organisme formateur
DA : 53 35 09396 35

Code APE : 85 59 D
SIRET : 518 517 651 00049
Entreprise individuelle
ID DATADOCK : 53350939065
Certificat Qualiopi n° 97126

Bouge ta plume