



Enseigner la bonne tenue du crayon



OFERE

Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice

10 rue de la Longrais
35132 VEZIN le COQUET

06 81 07 24 24

celiacheynel@reeducation-
ecriture.com

bougetaplume.fr
reeducation-ecriture.com

organisme formateur
53 35 09396 35



Bouge ta plume 

On observe de plus en plus fréquemment une forte prévalence de troubles des apprentissages dans les écoles. Les enseignants se trouvent aujourd'hui souvent démunis face aux difficultés d'écriture de leurs élèves. Leur lenteur, leur illisibilité, parfois même leur douleurs physique les freinent dans le bon déroulement de leurs enseignements quotidiens.

La tenue du crayon est la base d'un bon apprentissage de l'écriture.

OBJECTIFS

Cette formation se veut une première demie-journée de 4 heures d'une série de cinq. Conçues spécialement sur la thématique de la tenue du crayon, ces quatre heures vous donneront les outils pour effectuer une bonne observation et comprendre pourquoi l'enfant tient mal son stylo. Vous disposerez d'outils pédagogiques ludiques et efficaces pour modifier une mauvaise posture, quel que soit l'âge de l'élève.

- ◆ Pourquoi faire de la motricité fine ?
- ◆ Qu'est ce que le réflexe d'agrippement ?
- ◆ Quel est son impact sur la tenue du crayon ?
- ◆ Quels sont les jeux pour apprendre à bien tenir son crayon ?
- ◆ Qu'est-ce qu'une mauvaise / bonne tenue de crayon ?
- ◆ Hyperlaxe, hypotonique, handicap... Que faire ?
- ◆ Quels outils scripteurs en maternelle ?
- ◆ Quels outils scripteurs en élémentaire ?
- ◆ Comment bien positionner sa main pour écrire ?
- ◆ Quels sont les jeux pour installer un bon mouvement des doigts ?

Nous prendrons un moment pour répondre à vos questions en fin de session.



PROPOSITION DE PROGRAMME DE FORMATION



OFERE

Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice

10 rue de la Longrais
35132 VEZIN le COQUET

06 81 07 24 24

celiacheynel@reeducation-
écriture.com

bougetaplume.fr
reeducation-écriture.com

organisme formateur
53 35 09396 35

Motricité fine, délier les doigts :

- Pourquoi est-ce important ?
- Comment ?
- Mise en place d'ateliers au sein de la classe
- Délier, muscler, intégrer le réflexe de Grasping
- Ritualisation

Tenue du crayon

- Observations de tenues de crayon
- Jeux pour apprendre...
- Quels outils scripteurs et à quels âges ?

Position de la main

- Observations de positions de main
- Jeux pour apprendre à bien se positionner

Adaptations envisageables

- Pour une meilleure tenue de crayon
- Pour un bon déplacement de bras
- Pour placement de la main



Bouge ta plume 



Formes et mouvement de l'écriture cursive



OFERE
Célia CHEYNEL
Graphopédagogue
Formatrice

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

bougetaplume.fr
reeducation-ecriture.com

organisme formateur
53 35 09396 35



Bouge ta plume 

On observe de plus en plus fréquemment une forte prévalence de troubles des apprentissages dans les écoles. Les enseignants se trouvent aujourd'hui souvent démunis face aux difficultés d'écriture de leurs élèves. Leur lenteur, leur illisibilité, parfois même leur douleurs physique les freinent dans le bon déroulement de leurs enseignements quotidiens.

La forme des lettres est souvent affectée, ainsi que la fluidité du geste.

OBJECTIFS

Cette formation se veut une première demie-journée de 4 heures d'une série de cinq. Conçues spécialement sur la thématique du tracé des lettres et de la prise de vitesse, ces quatre heures vous donnerons les outils pour effectuer une bonne observation et comprendre pourquoi l'enfant écrit de manière illisible. Vous disposerez d'outils pédagogiques ludiques et efficaces pour enseigner la trace écrite, et lui permettre de prendre aisance et vitesse.

- ◆ Faut-il commencer par écrire le prénom ?
- ◆ Quelles sont les formes de base de l'écriture cursive ?
- ◆ Qu'est-ce que l'ancrage kinesthésique ?
- ◆ Comment passer de la salle de motricité au cahier ?
- ◆ Pourquoi n'arrive t-il pas à enchaîner plusieurs lettres ?
- ◆ Quels jeux pour installer chaque forme de base ?
- ◆ Quelle activité pour ancrer le bon sens de rotation ?
- ◆ Existe t-il une progression logique de l'enseignement des lettres ?
- ◆ Quoi faire et à quel âge ?
- ◆ Qu'est-ce que « la musique de l'écriture » ?

Nous prendrons un moment pour répondre à vos questions en fin de session.



PROPOSITION DE PROGRAMME DE FORMATION



OFERE
Célia CHEYNEL
Graphopédagogue
Formatrice

La Cabane
8 D rue Franz HELLER
35700 RENNES

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

bougetaplume.fr
reeducation-ecriture.com

organisme formateur
53 35 09396 35



Bouge ta plume 

Les injustices du début

- Le prénom
- Le graphisme

Les quatre formes de base

- Fonction du sens de rotation
- Importance de l'ancrage kinesthésique
- La progression
- L'ancrage procédural

La fluidité et la prise de vitesse

- La musique de l'écriture
- Les premières dictées
- Gaspard le chat



Contingences spatiales de l'écriture cursive



OFERE
Célia CHEYNEL
Graphopédagogue
Formatrice

10 rue de la Longrais
35132 VEZIN le COQUET

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

bougetaplume.fr
reeducation-ecriture.com

organisme formateur
53 35 09396 35



Bouge ta plume 

Nombreux sont les parents et les enseignants qui s'inquiètent d'un prénom écrit à l'envers ou, plus tard, d'une écriture trop volumineuse. Notre écriture cursive présente de nombreuses contraintes spatiales : l'horizontalité, le sens conventionnel ou la hauteur des lettres en sont les principales.

OBJECTIFS

Cette formation de 4 heures est conçue spécialement sur les contraintes spatiales de notre écriture cursive. L'objectif est de vous donner un maximum d'outils pour vous permettre d'aider l'élève, de la maternelle au lycée, à gérer la taille des lettres, leur espacement, leur tenue de ligne. Des points particuliers seront abordés, tels que la latéralité tardive, la posture, la taille des lettres et son respect ou les défauts de convergence.

Vous disposerez à la fin de l'après-midi d'outils pédagogiques ludiques et efficaces pour modifier une mauvaise gestion de l'espace, quel que soit l'âge de l'élève.

- ◆ Comment savoir si l'enfant est gaucher ou droitier ?
- ◆ Comment l'aider à se latéraliser ?
- ◆ Pourquoi se tient-il mal lorsqu'il écrit ?
- ◆ Quels jeux pour l'aider à écrire sur la ligne ?
- ◆ Pourquoi écrit-il si gros ?
- ◆ Que faire si les lettres sont trop petites/grosses ?
- ◆ Comment l'aider à espacer ses lettres pour qu'elles soient lisibles ?
- ◆ Comment faire pour qu'il ne colle pas tous ses mots ?

Nous prendrons un moment pour répondre à vos questions en fin de session.



PROPOSITION DE PROGRAMME DE FORMATION



OFERE
Célia CHEYNEL
Graphopédagogue
Formatrice

10 rue de la Longrais
35132 VEZIN le COQUET

06 81 07 24 24

formation@bougetaplume.fr

bougetaplume.fr
reeducation-ecriture.com

organisme formateur
53 35 09396 35



Bouge ta plume 

Latéralité du jeune enfant

- L'aider à se latéraliser
- Ecriture et Cortex
- Motricité globale et choix de la main

Posture à l'écriture

- position de la main et du bras
- position des jambes, du tronc
- Réflexe Tonique Asymétrique du cou

Horizontalité de l'écriture

- Déplacement du bras
- Jeux et outils pour un bonne tenue de ligne
- acquisition de l'espace inter-lettre et inter-mot

Sens conventionnel

- Acquisition du sens conventionnel de notre écriture
- Jeux et outils

Hauteur des lettres

- Le rôle de la frise
- l'importance de la gestion oculomotrice et de la convergence



BESOINS TECHNIQUES

Afin de pouvoir mener la formation de façon optimale, vous devez disposer d'un ordinateur et d'une connexion internet de bonne qualité.

Il est préférable de vous installer dans un endroit isolé du bruit, comme un bureau ou une chambre, et de pouvoir prendre en notes les informations.



COÛT DE LA FORMATION

Le coût de la formation « Pack Toussaint » est de 80 € au lieu de 120 € pour 12 heures de formation en ligne.

Tout est automatisé. Après votre règlement vous recevez un lien personnel vers votre espace de formation

MOYENS MIS EN OEUVRE

La prestation sera assurée par Célia CHEYNEL, Graphopédagogue et Formatrice. La formation sera accompagnée à tout moment par des présentations numériques de type PowerPoint incluant images et vidéos de cas concrets.

FIN DE LA FORMATION

Au fur et à mesure des chapitre, vous pourrez télécharger des documents pédagogiques immédiatement utilisables. Une attestation de formation vous également sera délivrée en fin de chaque module.

