



# BIEN ENSEIGNER LE GESTE D'ÉCRITURE A LA MAISON

5 Octobre

## MATIN

### Motricité fine

- Pourquoi est-ce important ?
- Impact et intégration du réflexe de Grasping
- Mise en place d'ateliers et de rituels

### -Tenue de crayon

- Exemples de tenues de crayon
- Comment bien tenir le crayon ?
- Quels outils scripteurs ?

### -Position de la main et du bras

- Quels jeux pour installer la bonne position chez les plus jeunes ?
- Quels repères pour automatiser la bonne posture

### -La posture :

- Pieds, jambes, mains scriptrice et non scriptrice, tête
- Posture et mobilier : quelles adaptations ?

## APRÈS-MIDI



### -La latéralisation :

- Aider à acquérir la bonne latéralité
- De la motricité globale à la motricité fine
- Cas particulier du gaucher

### -Les contingences spatiales

- Acquérir le sens conventionnel
- Déplacement du bras
- Apprendre à gérer les espaces entre les mots et entre les lignes

### -Les 4 formes de bases de l'écriture cursive

- En fonction du sens de rotation
- Ancrage kinesthésique et ancrage procédural

### -La progression pédagogique :

- Formation de chaque lettre
- Les levées de crayon et les enchainements difficiles
- Progression pédagogique

### -Les erreurs à éviter

- Le graphisme prépare t-il à l'écriture ?
- Les lettres bâtonnées
- Les majuscules calligraphiées