



Enseigner la bonne tenue du crayon



OFERE

Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice

10 rue de la Longrais
35132 VEZIN le COQUET

06 81 07 24 24

celiacheynel@reeducation-
ecriture.com

bougetaplume.fr
reeducation-ecriture.com

organisme formateur
53 35 09396 35



Bouge ta plume 

On observe de plus en plus fréquemment une forte prévalence de troubles des apprentissages dans les écoles. Les enseignants se trouvent aujourd'hui souvent démunis face aux difficultés d'écriture de leurs élèves. Leur lenteur, leur illisibilité, parfois même leur douleurs physiques les freinent dans le bon déroulement de leurs enseignements quotidiens.

La tenue du crayon est la base d'un bon apprentissage de l'écriture.

OBJECTIFS

Cette formation se veut une première demie-journée de 4 heures d'une série de cinq. Conçues spécialement sur la thématique de la tenue du crayon, ces quatre heures vous donneront les outils pour effectuer une bonne observation et comprendre pourquoi l'enfant tient mal son stylo. Vous disposerez d'outils pédagogiques ludiques et efficaces pour modifier une mauvaise posture, quel que soit l'âge de l'élève.

- ◆ Pourquoi faire de la motricité fine ?
- ◆ Qu'est-ce que le réflexe d'agrippement ?
- ◆ Quel est son impact sur la tenue du crayon ?
- ◆ Quels sont les jeux pour apprendre à bien tenir son crayon ?
- ◆ Qu'est-ce qu'une mauvaise / bonne tenue de crayon ?
- ◆ Hyperlaxe, hypotonique, handicap... Que faire ?
- ◆ Quels outils scripteurs en maternelle ?
- ◆ Quels outils scripteurs en élémentaire ?
- ◆ Comment bien positionner sa main pour écrire ?
- ◆ Quels sont les jeux pour installer un bon mouvement des doigts ?

Nous prendrons un moment pour répondre à vos questions en fin de session.



PROPOSITION DE PROGRAMME DE FORMATION



OFERE

Célia CHEYNEL

Graphopédagogue
Formatrice

10 rue de la Longrais
35132 VEZIN le COQUET

06 81 07 24 24

celiacheynel@reeducation-
écriture.com

bougetaplume.fr
reeducation-écriture.com

organisme formateur
53 35 09396 35

Motricité fine, délier les doigts :

- Pourquoi est-ce important ?
- Comment ?
- Mise en place d'ateliers au sein de la classe
- Délier, muscler, intégrer le réflexe de Grasping
- Ritualisation

Tenue du crayon

- Observations de tenues de crayon
- Jeux pour apprendre...
- Quels outils scripteurs et à quels âges ?

Position de la main

- Observations de positions de main
- Jeux pour apprendre à bien se positionner

Adaptations envisageables

- L'outil scripteur
- La feuille
- La glissette
- Les guide-doigts



Bouge ta plume 



BESOINS TECHNIQUES

Afin de pouvoir mener la formation de façon optimale, vous devez disposer d'un ordinateur et d'une connexion internet de bonne qualité.

Il est préférable de vous installer dans un endroit isolé du bruit, comme un bureau ou une chambre, et de pouvoir prendre en notes les informations



COÛT DE LA FORMATION

Le coût de la formation est de 40 € la demie-journée.
Un lien pour un règlement en ligne vous sera envoyé dès votre inscription.
Vous recevrez ensuite un lien vers le webinaire.

OFERE
Célia CHEYNEL
Graphopédagogue
Formatrice

10 rue de la Longrais
35132 VEZIN le COQUET

06 81 07 24 24

celiacheynel@reeducation-ecriture.com

bougetaplume.fr
reeducation-ecriture.com

organisme formateur
53 35 09396 35

MOYENS MIS EN OEUVRE

La prestation sera assurée par Célia CHEYNEL, Graphopédagogue et Formatrice. La formation sera accompagnée à tout moment par des présentations numériques de type PowerPoint incluant images et vidéos de cas concrets.

FIN DE LA FORMATION

Une fois la formation terminée, vous recevrez par mail des documents pédagogiques immédiatement utilisables, ainsi qu'un questionnaire de fin de formation. Une attestation de formation vous également sera délivrée.



Bouge ta plume 